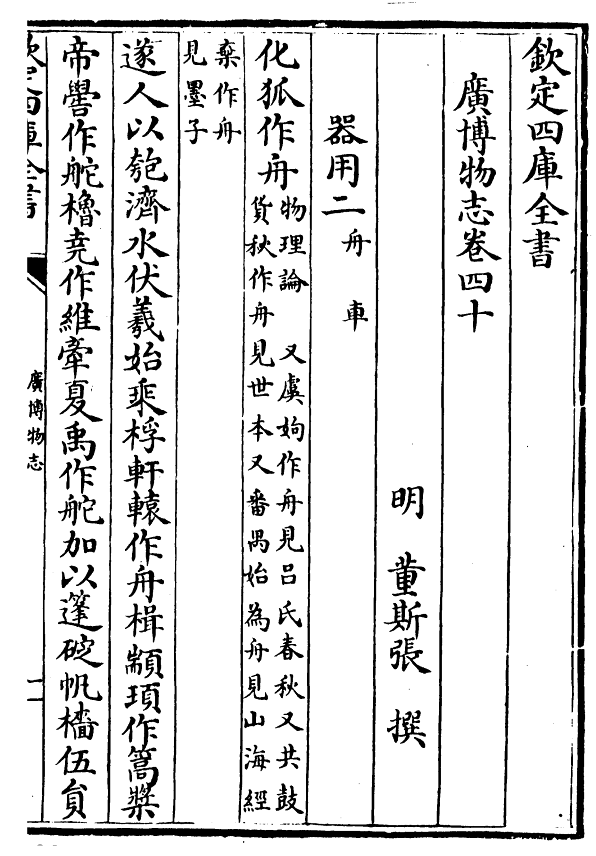
四庫全書

子部



廣博物志卷四十

明　董斯張　撰

器用二　舟　車

化狐作舟物理論　又虞姁作舟見呂氏春秋又共鼓貨狄作舟見世本又番禺始為舟見山海經

桀作舟見墨子

遂人以匏濟水伏羲始乘桴軒轅作舟楫顓頊作篙槳

帝嚳作舵櫓堯作維牽夏禹作舵加以篷碇帆檣伍員

樓船物原

水用舟沙用䑰泥用輴山用樏文子

天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘泭爾雅

船循也循水而行也又曰舟言周流也其前立柱曰桅巍巍也巍巍高貌也其尾曰柂柂拖也後見拖曳也且弼正船使順流不使他戾也在旁曰櫓櫓膂也用膂力然後舟行也引舟者曰筰筰作也作起也起舟使行動也在旁撥水曰櫂櫂濯也濯於水中也且言使舟櫂進

也又謂之札形似札也又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾也所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也帆泛也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也舟中牀以薦物者曰笭言但有簀如笭牀也南方人謂之笭突言濕漏之水突然從下過也其上板曰覆言所覆衆枕也其上屋曰廬象廬舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在上曰爵室於中候望之如鳥雀之警示也軍行在前曰先登登之向敵陣也狹而長曰艨衝以衝突敵船也輕

疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也上下重牀曰艦四方天板以禦矢石其内如牢檻也五百斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退也三百斛曰舸舸貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者也二百斛以下曰艇其形徑挺一人二人所行也釋名

小船謂之艇艇之小者曰艄船頭謂之舳尾謂之艫楫謂之橈車轅上者謂之䡖轅謂之輈軫謂之枕較謂之幹衡扼也扼上者謂之烏啄小爾雅

舟舫榜船也艒𦪇䑼䑐䑝𦪒艀舺舴艋艆䑰䑩艑艣

舨艡舽船艞舸䒀艛䑿䑴艃䑹舶艀艦䑧艇艅艎艨艟

艗䑯舴艋𦪷舟也箄䉶潢筏也舥謂之舩䑳謂之桄造

舟謂之浮梁 廣雅

玉山傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可為舟航謂之

文桂之舟 拾遺記

堯登位三十年有巨查浮於西海查上有光夜明晝滅

海人望其光乍大乍小若星月之出入矣查常浮繞四

海十二月一周天周而復始名曰貫月查亦謂掛星查羽人棲息其上羣臣含露以漱日月之光則如暝矣上夏禹欲造獨木船知梓潼縣尼陳山有梓木徑一丈二寸令匠者伐之樹神為童子不伏禹責而伐之蜀記

天子乘龍舟鳥舟浮於大沼穆天子傳

越絶書舟名須慮

晉平公使叔向聘於吳吳人拭船以送之左五百人右五百人有繡衣豹裘者叔向歸以告平公平公曰吳其

亡乎奚以敬舟奚以敬民叔向對曰君為馳底之臺上可以發千兵下可以陳鐘皷諸侯聞君者亦曰奚以敬臺奚以敬民所敬各異也於是平公乃罷臺說苑

秦為太白船萬艘欲以攻楚蜀王本紀

昆明池漢時有豫章船一艘載一千人酉陽雜俎

漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚遒因賦落葉哀蟬之曲曰羅袂兮

無聲王墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重扃望彼美之女兮感余心之未寧帝聞唱動心悶悶不自支持命龍膏之燈以照舟内悲不自止拾遺記

虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起風舟待僊舟含烟舟或以沙棠為枻檝或以木蘭文栢為櫓棹又起五層臺於月下洞冥記

帝乘衡瀾靈鶂之舟以香金為鉤霜絲為綸丹鯉為餌釣於臺下得白鮫焉拾遺記

太液池中有鳴鶴舟容與舟清曠舟採菱舟越女舟西京雜記

昆明池中有弋櫂舟上

昆明池中有撞雷舸洞冥記

靈池中有轉羽舫凌龍舫凌波舫述異記

影娥池中有遊月船觸月船鴻毛船遠見船載數百人

或以青桂之枝為櫂或以木蘭之心為檝練實之竹為

篙紉石之脉為繩纜也石脉出晡東國細如絲可縋萬

斤生石裏破石而後得此脉縈緒如麻紵也名曰石麻亦可為布也上

漢武帝乘鬱金楫泛積翠池自吹縹玉笛

地理志有京兆尹船司空注云本主船之官遂以名縣

婕妤接帝於太液池作千人舟號合宫之舟池中起為瀛洲榭高四十尺帝御流波文縠無縫衫后衣南越所貢雲英紫裙碧瓊輕綃廣榭上后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚

后歌中流歌酣風大起后順風揚音無方長噏細嫋與相屬后裙髀曰顧我顧我后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方為我持后無方捨吹持后履久之風霽后泣曰帝思我使我仙去不得悵然曼嘯泣數行下帝益愧愛后賜無方千萬入后房闥他日宮姝幸者或襞裙為縐號曰留仙裙飛燕外傳

菌桂之舟晨凫之舸王粲海賦

宛渠之民乘螺舟而至舟形似螺沉行海底而水不浸

入一名淪波舟拾遺記

舟名青翰十翼赤馬釋名

綠鷁憖鶩皆船名劉禎魯都賦

管寧泛海舟欲覆乃曰吾嘗一朝科頭三晨宴起過皆在此風乃息魏志

管寧死遼東三十七年歸柩而阻海風同行數十船俱沒惟寧船望見火光投之得島嶼及上岸無火亦無人玄晏先生以為積善之感獨異志

孫權乘飛靈大船吳都賦

諸葛恪製鴨頭船吳志

孫皓嘗問詩云汎彼栢舟唯栢舟乎張尚對曰詩言檜楫松舟則松亦中舟也環濟吳紀

長史劉繪循治洛陽以東運渠通州嘗用赤馬赤馬船名杜預表

天泉池有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟無極舟都亭池

有華泉舟常安舟晋宫閣記

翟湯字道淵始安守干寶與湯通家遺湯一船勅吏曰翟公廉讓致書訖委船而還湯旣無反致乃以貨之買絹物寄還寶寶本以為恵而反煩之益歎愧焉晋書

晋時錢塘浙江有樟林桁大船每有乗者輙漂盪搓揚而不可禁嘗鳴皷錢塘江頭淩浪如故惟船吏章粤能相制伏及粤死遂廢去異苑

晋徐榮者瑯琊人嘗至東陽還經定山舟人不慣誤墮

洄澓中遊舞濤波垂欲沈没榮無復計惟至心呼觀世音斯須間如有數十人齊力引船者踊出澓中還得平流沿江還下日已向暮天大陰闇風雨甚駛不知所向而濤浪轉盛榮誦經不輟口有頃望見山頭有火光赫然廻柂趣之逕得還浦舉船安穩既至亦不復見光同旅異之疑非人火明旦問浦中人昨夜山上是何火光衆皆愕然曰昨風雨如此豈如有火理吾等並不見然後了其為神光矣法苑珠林

宋沙門竺惠慶廣陵人也經行修明元嘉十二年荆揚大水川陵如一惠慶將入廬山船至小而暴風忽起同旅已得依浦唯惠慶船未及得泊飄颻中江風疾浪涌静待淪覆慶正心端念誦觀世音經洲際之人望見其船迎飈截流如有數十人牽挽之者逕到上岸一舫全濟冥祥記

年佩初赴衡州於兩艖艄起三間通梁水齋飾以珠玉加之錦繢盛設幃屛陳列女樂乘潮解纜臨波置酒緣

塘傍水觀者填咽

江華自武陵王長史除都官尚書將還所給一舸舸艚偏欹不得安卧乃於西陵岸取石數片以實之其清貧如此南史

王琳每戰勝艦則有聲如野猪其戰艦千載以野猪為名南史

陳後主時船下有聲云明年亂視之得嬰兒長三尺而無頭上

北齊沙門靈昭甚有巧思武成帝令於山亭造流杯池船每至帝前引手取杯船即自住上有木小兒撫掌遂與絲竹相應飲訖放杯便有木人速還上飲若不盡船終不去未幾靈昭忽拊心疑有刀刺須臾吐血而終太平廣記

隋梁睿請伐陳文帝詔曰陳國未盡藩節誠須責罪興師若命水龍終當屈戰船也水龍謂

有龍舟鳳艒艒音墨隋志

行次洛口御龍舟皇后御翔螭舟又有小水殿九名浮景舟諸妃嬪所乘又有大朱航三十六名漾綵船貴人美人及十六夫人所乘又有朱鳥航二十四艘蒼螭航二十四艘白虎航二十四艘玄武航二十四艘又有飛羽舫六十艘青鳧舸十艘凌波舸十艘官人習水者乘之餘人有五樓船五十二艘諸王公主及三品以下坐三樓船一百二十艘四品官人及四道場玄壇僧尼道士坐二樓船二百五十艘五品以上及諸國蕃官乘板

榻二百艘載羽儀服飾百官供奉之物黄蔑艘二千艇六品以下九品以上從官并及五品以上家口坐又有平乘五百艘青龍五百艘艨艟五百艘八擢舸二百艘舴艋舸二百艘並十二衛所乘大業拾遺

揚素進取陳之計造大艦名曰五牙容戰士八百人次曰黄龍置六百人本傳

隋處士元藏璣至海中滄洲去中國數萬里藏璣思歸洲人製凌風舸送之激水如飛旬日之間即抵東莱杜陽

隋既平陳南海有五六百家居水為亡命號曰遊艇子隋煬帝討遼東封德彛船沒衆皆謂死楊素曰封郎當得僕射此必未死使人求之公抱得一板沒於大海中力盡欲放之忽憶楊公之言復勉力持之胸前為板所摩擊肉破至骨衆接救得之後果官至僕射定命録

以下車

伏羲始乘牛馬而制羈縻鞭杖軒轅作輗軏少昊制牛車奚仲制馬車而造鞍的勒靷駕六馬建旂旌旓旐以

別尊卑等級夏禹制輦周公制進賢四望二車秦始皇作轎漢高祖作竹兜漢武帝作羊車芝之車物原

月旦為朔車之旃亦為朔名齊實異所當辨也尹文子

膠車木馬不利遠賈易林

墨子刻木鷄以厲天下不如三寸之車鎋管青鑄騏驥於金象不如駑馬之周用抱朴子

山車垂句山車者自然之車也句者曲也不揉治而自員曲故言垂句禮斗威儀

象車者山之精也王者德澤流洽四境則出宋書

故車之精名曰寕野如輼車見之傷人目呼其名則無害白澤圖

古之為輅車也葢圓以象天二十八撩以象列星軫方以象地三十輻以象月賈子

上車以和鸞為節下車以佩玉為度上有雙衡下有雙璜衝牙玭珠以納其間琚瑀以雜之行以采齊趨以肆夏步環中規折旋中矩進則抑之退則揚之然後玉鏘

鳴也大戴禮

作車當取大良白槐之輻朱萸之軔石崇奴券

王母乘紫雲之輦駕九色班龍別有五十天仙執采旄之節佩金剛靈璽戴天真之冠漢武內傳

八皇老君乘黃琅之車把紫鳳之節太洞玉經

五帝真人並乘八景玉輿菖玄傳

玄母乘三素之輿上清訣

紫元夫人歌云命駕玉錦綸真誥

靈景道君乘赤雲車洞天經

岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿遊蓬萊之上黄帝岐伯經

軒轅氏作於空桑之北紹物開智見轉風之蓬不已者

於是作制乘車横木為軒直木為輈以尊太上路史

黄帝作車少昊時畧駕牛奚仲駕馬古史考

乘雅作駕寒哀作御奚仲作車呂氏春秋

鯀服牛相士乘馬胲作駕世本

戎車夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元

戎先良也旂夏后氏玄首人之執也殷白天之義也周黄地之道也童夏后氏以日月尚明也殷以虎尚威也周以龍尚文也通考

王肅曰古者一轅之車夏后氏駕兩馬謂之麗殷益以一騑謂之驂周人又益以一謂之駟

巾車車官之長言巾者以設飾為主也掌公車之政令辨其用與其旗物用謂祀賓之屬旗物謂太常以下而等叙之以治其出入　王之五路車謂之路路有往來不窮之道也一曰玉路以玉為飾錫馬面當盧刻金為之樊纓十

有再就樊馬大帶也纓馬鞅也皆以五采罽飾之為十有二匝建大常十有二斿大常旗畫日月上綴十有二斿以祀金路以金為飾鉤鉤當馬胸亦以金為之樊纓九就樊纓皆以九匝建大旂旂畫交龍以賓賓客會同用之同姓以封象路以象齒為飾朱以朱飾馬勒樊纓七就皆為七匝建大赤其旗名旜以通帛為之以朝異姓以封革路輓之以革而漆之龍勒以龍文飾馬勒條纓五就其樊纓以條絲飾之而為五匝建大白殷之旗名以即戎封以四衛四方諸侯守衛亦以賜之木路不用革輓但漆之前樊鵠纓以淺黑色飾韋為樊鵠色飾韋為纓前剪建大麾夏后氏旗以田以封蕃國九州之外蕃國亦以此賜之王后之五路王后

亦有五路重翟以重雉羽為車兩旁之蔽厭翟不用重翟但次其羽使相壓也安車不用羽為翟蔽翟車不重不厭以翟飾車之側輦車以人輓之而行重翟錫面朱總厭翟勒面繢總安車彫面鷖總皆有容蓋翟車貝面組總有握輦車組輓有翣羽蓋王之喪車五乘木車蒲蔽犬䄙尾櫜疏飾小服皆疏素車棼蔽犬䄙素飾小服皆素藻車藻蔽鹿淺䄙革飾駹車萑蔽然䄙髤飾漆車藩蔽豻䄙雀飾　服車五乘服事者之車孤乘夏篆五采畫轂約卿乘夏縵亦用五采但不篆刻大夫乘墨車墨色不畫士乘棧車不革用輓而漆之

庾人乘役車可載任器以共役凡良車散車不在等者精制曰良粗制曰散不入車服之等者其用無常惟王所賜凡車之出入歲終則會之計其完弊多少凡賜闕之毀折入齎於職幣大喪飾遣車遂廞之行之及葬執蓋從車持旌及墓嘑啟關陳車小喪共匶路與其飾歲時更續共其弊車大祭祀鳴鈴以應雞人周禮

車人為車為大車柘車之工柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首轂長半柯其圍一柯有半輻長

一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者三行澤者欲短轂澤為沮洳之地用於行澤故利短轂行山者欲長轂山為險阻之地用長轂短轂則利無䣊行之失長轂則安無倍任之勞行澤者反輮輮牙也以為輪之行山者反輮反則裏之滑者在外反則反其裏之堅者相依固抱也反輮則易

反輮則完六分其輪崇以其一為之牙圍栢車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一為之牙圍大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分柯之一栢車二柯凡為轅三其

輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺鬲長六尺

輪人為輪斬三材必以其時三材所以為轂也輻也牙也斬之以時者陽木則仲冬斬之陰木則仲夏斬之三材既具巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也輪敝三材不失職謂之完望而眡其輪欲其幎爾而下迆也進而眡之欲其微至也無所取之取諸圜也望其輻欲其揱爾而纖也進而眡之欲其內稱也無所取之取諸易直也

望其轂欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也無所取之取諸急也眡其緪欲其蚤之正也察其菑蚤不齵則輪雖敝不匡　凡斬轂之道必矩其陰陽（矩謂刻識之也凡斬轂材必辨其向日背日之陰陽方）陽也者稹理而堅（陽木實栗叢緻也謂稹理而堅實）陰也者疏理而柔（陰木其體虛空故疏而不密其質弱）是故以火養其陰而齊諸其陽（必以火而煉治之）則轂雖敝不藃（雖久而敝亦不壞藃音耗）轂小而長則柞（柞謂狹而不廣）大而短則摯（摯危也言不堅固）是故六分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍而漆其二椁其漆內

而中詘之以為之轂長以其長為之圍以其圍之阞捎其藪五分其轂之長去一以為賢去三以為軹　容轂必直（非和轉之勢故欲其直）陳篆必正（采以約之為篆文）施膠必厚（附麗之必欲固也）施筋必數（幔角之用必欲多也數音朔）幬必負幹（幬覆也幬以幔轂必欲其廉之外見而負於幹）既摩革色青白謂之轂之善參分其轂長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大扤雖有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也故竑其輻廣以為之弱則雖有

重任轂不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之溓也參分其股圍去一以為骹圍揉輻必齊揉輻以火所以齊曲直平沈必均沈輻以水所以均輕重直以指牙然輻直則為倨牙曲則為勾故必欲其直指得則無槷而固不得則有槷必足見也六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固凡為輪行澤者欲杼澤多濕故削其輪之外如杼舂也行山者欲侔山多石故輪欲上下相等而圜滑也杼以行澤以輪之杼者而行澤則是刀以割塗也譬如以刀而割泥也是故塗不附故雖行濕地而泥不附者也侔以行山以輪之侔者而行山則

是摶以行石也譬如以圓滑之物而行石也是故輪雖敝不甐於鑿輪雖為石損敝而不動於鑿中也凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善是故規之以眡其圜也輪中規則圜矣萬之以眡其匡也萬與矩同規圜中矩四圍端正是中矩也縣之以眡其輻之直也以繩縣之中繩則輻直矣縣玄水之以眡其平沈之均也偃其輪而灌以水其平沈適均則平中準矣量其藪以黍以眡其同也藪輻間也量藪以黍而所受多寡適同焉則中量矣權之以眡其輕重之侔也以兩輪分而稱之其輕重適侔則中權矣故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工則國人無以過其巧矣

輪人為蓋蓋取其圓於車上之所用達常圍三寸蓋之為制上為部中為達常柄通上下也程圍倍之六寸賴之以呈蓋頂也程音楹信其程圍以為部廣廣徑也部廣之圍尺有八寸信音申廣古曠反部廣六寸部長二尺程長部之四尺者二十分寸之一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫參分弓長而揉其一參分其股圍去一以為蚤圍參分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑上近部則欲其

高隤下為宇則欲其低上尊而宇卑則吐疾而霤遠其勢順霤力又反蓋已崇則難為門也高則門難容蓋已卑是蔽目也卑則遮前不見是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗紘善為蓋者不以衣覆或有衣而不以線係殷畝而馳不隊隊讀為墜如平畝而馳且落不落之狀謂之國工

輿人為車車謂五路輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車廣去一以為隧參分其隧一在前二在後以揉其式以其廣之半為之式崇以其隧之半為之較崇六分其廣以一為之軫圍參分軫圍去一以為式圍參分式圍

去一以為較圍參分較圍去一以為軹圍參分軹圍去一以為轛圍圜者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉如水之生於地繼者如附焉如水之附於幹凡居材大與小無幷處材得其所以小入大大者受之而入無兼并之失大倚小則摧引之則絕棧車欲弇飾車欲侈

輈人為輈輈車轅也輈有三度淺深異其數也軸有三理言其有常也國馬之輈種馬駕玉路戎馬駕革路齊馬駕金路道馬駕象路深四尺七寸國馬高八尺故輈之深四尺七寸田馬之輈駕木路深四尺田馬高七尺故輈之深四尺駑馬

之輈駕役車深三尺有三寸駑馬高六尺故輈之深三尺三寸此言輈有三度也軸有三理一者以為媺也軸之材欲其美而無惡二者以為久也軸之體欲其堅而可久三者以為利也軸之勢欲其利而易轉軓前十尺而策半之凡任木任正者十分其輈之長以其一為之圍衡任者五分其長以其一為之圍小於度謂之無任五分其軫間以其一為之軸圍十分其輈之長以其一為之當兔之圍參分其兔圍去一以為頸圍五分其頸圍去一以為踵圍凡揉輈欲其孫而無弧深今夫大車

之輈摯其登又難既克其登其覆車也必易此無故惟輈直且無橈也是故大車平地既節軒摯之任及其登阤不伏其輈必縊其牛此無故惟輈直且無橈也故登阤者倍任者也猶能以登及其下阤也不援其邸必緧其牛後此無故惟輈直且無橈也是故輈欲頎典輈深則折淺則負輈注則利準利準則久和則安輈欲弧而無折經而無絶進則與馬謀馬所以駕車故車之進則與馬謀退則與人謀人所以御馬故車之退則與人謀終日馳騁左不楗車左君聽來楗倦也言尊

者在左無撻倦之病也行數千里馬不契需契傷也言馬不傷於跡不濡滯於路也終歲御衣袵不敝袵裳際也車行無動搖故不損御者之衣裳也此惟輈之和也勸登馬力馬力既竭輈猶能一取焉良輈環濟自伏免不至軓七寸軓中有濟謂之國輈軫之方也以象地也軫在下以承上也故象地之方蓋之圜也蓋周圜覆車也以象天也蓋在上以覆下故以象天之圜輪輻三十一輪有三十輻以象日月也象一月有三十日也蓋弓二十有八一蓋有二十八弓以象星也象天有二十八宿也龍旂九斿交龍為旂共斿有九諸侯建之以象大火也大火蒼龍之宿東方之星其屬有九鳥旟七斿

鳥準為旟其斿有七州里建之旟余以象鶉火也鶉火朱鳥之宿南方之星其屬有七熊旗六斿熊虎為旗其斿有六師都建之以象伐也伐白虎之宿西方之星其屬有六也龜蛇四斿龜蛇為旐其斿有四縣都建之以象營室也營室玄武之宿北方之星其屬有四弧旌枉矢凡旌旗皆有弧以張之又畫枉矢於上也以象弧也以象弧星之有矢飛行也並上

車古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行者所處若車舍也天子所乘曰玉輅以玉飾車也輅亦車也謂之輅者言行於道路也象輅金輅木輅各隨所以為飾名之也鉤車以行為陣鉤股曲直有正夏所

制也胡車車胡以罪没入為官奴者引之殷所制也元
戎車在軍前啟突敵陣周所制也輦車人所輦也柏車
柏伯也大也丁夫服任之小車也羊車羊祥也祥善也
善飾之車今犢車是也墨車漆之正黑無文飾大夫所
乘也重較其較重卿所乘也後車給後之車也棧車棧
靖也麻靖物之車也皆庶人所乘也軘車戎者所乘也
容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也
衣車前户所以載衣服之車也獵車所乘以畋獵也小

車駕馬輕小之車也駕馬宜輕使之局小也高車其蓋高立載之車也安車蓋卑坐乘今吏之乘小車也羸車羔車各以所駕名之也檻車上施欄檻以格猛獸之車也軺車軺遙也遠也四向遠望之車也輜車載輜重卧息其中之車也輜厠也所載衣物雜厠其中也軿車軿屏也四面屏蔽婦人所乘牛馬也輜軿之形同有邸曰輜無邸曰軿輈句也轅上句也衡横也横馬頸上也游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前却無常處也

脇驅在服馬外脇也陰蔭也橫側車前以陰笭也靷所以引車也鋈金塗沃也治白金以沃灌靷環也續續靷端也文鞇車中所坐者也用虎皮有文采因與下轝相連著也獸伏也在前人所伏也軾式也所伏以式敬者也靰鞹車中重薦也輕靰鞹小貂也轂埆也體堅埆也轅援也車之大援也枕橫在前如臥牀之有枕也枕橫也橫在下也薦板在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言局縮也充冀曰育御者坐中執御育育然也較在

箱上為𨊥較也立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也槅枙也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向又馬頸似烏開口向下啄物時也强隆言體隆而强也或曰車弓似弓曲也其上竹曰郎疎相遠晶晶然也轠複也重複非一言之也輞罔也罔羅周倫之外也關西曰輮言曲輮也或曰輾輾綿也綿連其外也輪綸也言彌綸也周匝之言也轗言輻轗入轂中也輿舉也軸抽也入轂中可抽出也釭空也其中空也鐗間也間釭軸之間

使不相摩也轄害也車之禁害也輠裹也裹軹頭也軹指也如指而見於轂頭也笭横在車前織竹作之孔笭笭也蓋在上覆蓋人也奪藩也蔽水雨也轑蓋叉也如屋構橑也杠公也衆叉所公共也軿輗猶祕齧也在車軸上正輪之祕齒前却也屐似人屐也又曰伏兎在軸上似之也又曰轐轐伏也伏於軸上也鉤心從輿心下鉤軸也縛在車下與輿相連縛也棠蹼也在車兩旁蹼憾使不得進却也憾憲也禦熱也紲制也牽制之也紛

放也防其放弛以拘之也轡咈也牽引咈戾以制馬也勒絡也絡其頭而引之也銜在口中之言也鑣苞也所以在旁苞歛其口也鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也韅經也横經其腹下也靽半也拘使半行不得自縱也羈檢也所以檢持制之也韁疆也繫之使不得出疆限也鞧遒也在後遒迫不得使却縮也負在背上之言也鞙懸也何以懸縛軛也釋名

古者有命民之有能敬長憐孤取舍好讓居事力者然後命得乘飾車駢馬未得命者不得乘飾車駢馬皆有罰韓詩外傳

辟惡車秦制也古今注

武帝作畫雲車

東耕之日親率公卿戴青幘載青車駕蒼馬公卿以下車駕如常法應劭漢官儀

封禪為滿輪車惡傷土石草木

玉金象革木等路是為五路竝天子之法車皆朱班漆輪畫為櫖文三十輻法月之數朱橑二十八象宿兩箱之後皆玳瑁為鵾翅加以金銀雕飾世俗謂之金鵾車

晉書

車坐乘者謂之安車倚乘者謂之立車亦謂之高車按周禮惟王后有安車也王亦無之自漢已来制乘輿乃有之有青立車青安車赤立車赤安車黄立車黄安車白立車白安車黑立車黑安車合十乘名為五時車俗

謂之五帝車上

車有巾葢謂之武剛車武剛車者為先驅又有屬車輕

車為後殿焉兵法

皂輪車青油幢朱絲絡諸王三公有功者特加之晉書

帝嘗大備法駕嫌屬車太多顧謂閻毗曰開皇之日屬

車十二乘於是亦得今八十一乘以牛駕車不足以益

文物朕欲減之從何為可毗曰臣初定數共宇文愷參

詳故實據漢胡伯始蔡邕等議屬車八十一乘此起於

秦遂為後式故張衡賦云屬車九九是也次及法駕三分減一為三十六乘此漢制也又據宋孝建時有司奏議晉遷江左唯設五乘尚書建平王宏曰八十一乘義兼六國三十六乘無所準憑江左五乘儉不中禮但帝王文物旂旒之數爰及冕王皆用十二今宜準此設十二乘開皇平陳因以為法今憲章往古大駕依秦法駕依漢小駕依宋以為等差帝曰何用秦法大駕宜三十六法駕宜十二小駕除之毗研精故事皆此類也北史

玄女為帝制司南車當其前記里鼓車居其右黄帝內傳

記里皷車一名大章車晉安帝時劉裕滅秦得之有木人執槌向鼓行一里打一槌古今注

黄帝與蚩尤戰涿鹿之野蚩尤作大霧兵士皆迷於是作指南車上

舜時金車見帝庭瑞應圖

周公致太平越裳氏來獻白雉一黑雉二象牙一使者迷其歸路周公錫以文錦二疋軿車五乗皆為司南之

製（古今注）

孔子曰自季孫之賜我千鍾而友益親自南宮頃叔之乘我車也而道加行故道有時而後重有執而後行微夫二子之賜丘之道幾於窮矣（說苑）

晉平公為馳逐之車龍旌衆色挂之以犀象錯之以羽芝車成題金千鎰立之於殿下令羣臣得觀焉田差三過而不一顧平公作色大怒問田差爾三過而不一顧何為也田差對曰臣聞說天子者以天下說諸侯者以

國說大夫者以官說士者以事說農夫者以食說婦姑者以織絍以奢亡紂以淫敗是以不敢顧也平公曰善乃命左右曰去車上

子路與巫馬期薪於韞丘之下陳之富人有處師氏者脂車百乘觴於韞丘之上子路與巫馬期曰使子無忘子之所知亦無進子之所能得此富終身無復見夫子子為之乎巫馬期喟然仰天而歎闟然投鐮於地曰吾嘗聞之夫子勇士不忘喪其元志士仁人不忘在溝壑子

不知予與試予與意者其志與子路心慚故負薪先歸韓詩外傳

齊慶封獻車於季武子美澤可以鑑展莊叔見之曰車甚澤人必瘁宜其亡也左傳

西門豹為鄴令佯亡其車轄令吏求之不能得使人求之而得之家人屋間韓非子

鄭縣人有得車軛者而不知其名問人曰此何種也對曰此車軛也俄又復得一人問曰此是何種也對曰此

車軛也問者大怒曰曩者曰車軛今又曰車軛是何種也此女欺我也遂與之鬬 上

郢人有買屋棟者求大三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不足 淮南子

俗說齊人有空車行魯人有負釜者便持釜置車中行三百里臨別取釜不相問亦不謝後車家繫獄當死釜主徑徃篡之穿壁未達曰極哉車者怒不肯出釜主慚欲俱死明日主者以事白齊君齊君義而原之 風俗通

漢昭帝崩霍光奏遣太僕以軨轓車迎曾孫為帝

郭丹字少卿從師於長安買符入函谷關記入封符乞乃慨然歎曰不乘使者車終不出關東觀漢記

劉翊曾行於汝南界中有陳國張季禮遠赴師喪遇寒冰車毀頓滯道路翊見而謂曰君慎終赴義行宜速達即下車與之不告姓名策馬而去東漢書

袁忠為沛相乘葦車到官以清亮稱

夏賀為彭城相袁閎往省謁變姓名徒行既至數日吏

不敢通阿母出見驚白夫人乃密呼入去遣車送之閤

稱眩疾不肯乘車

許劭字子將同郡袁紹公族豪俠去濮陽令歸車徒甚

盛將入郡界乃謝遣客曰吾輿服豈可使許子將見並上

吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有客車六七欺慈云

徐公不在慈去客皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荆木

客懼逐慈叩頭陳謝客還見牛如故轂中亦無復荆木

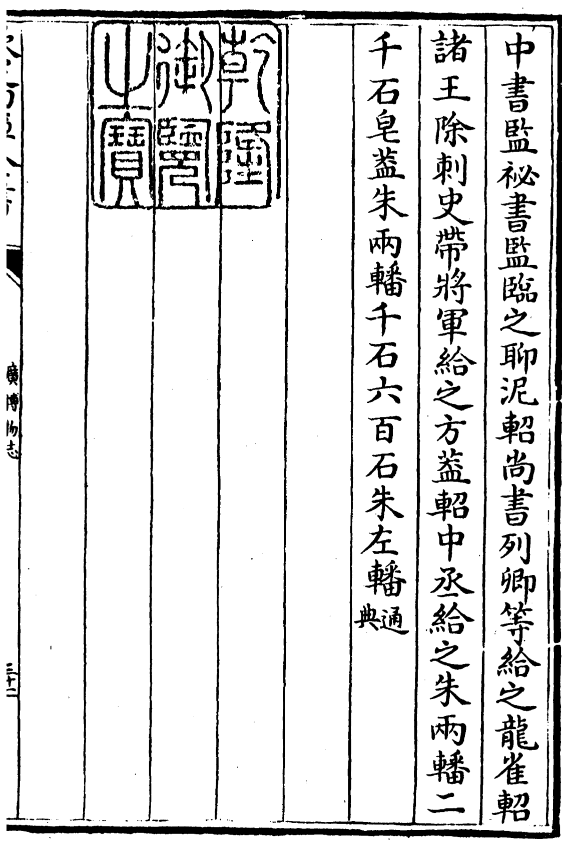
神仙傳

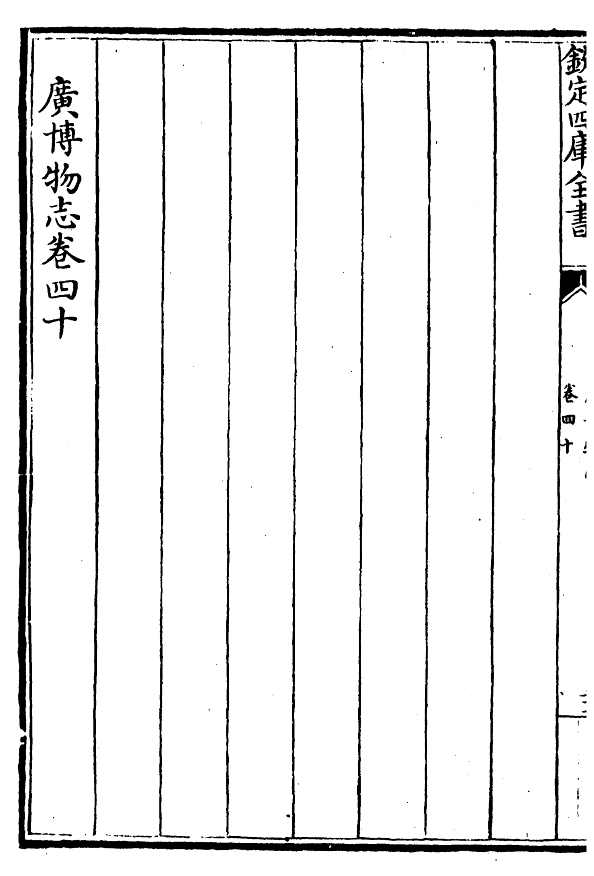
房麗者趙之賢人立東門之外有行商車轄亡麗告之不悟復更告商人怒曰吾轄自亡何須汝告恵加於已而反怒之吾欲比之草木草木有心矣符子

阮裕在剡曽有好車借無不給有人葬母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而使人不敢借何以車為命焚之晉書

安平王孚薨葬給緋徊黑耳車一乗晉公卿禮秩

鹿轓軺梁制三公開府尚書令給之鳯轄軺尚書僕射


中書監祕書監臨之聊泥軺尚書列卿等給之龍雀軺
諸王除刺史帶將軍給之方蓋軺中丞給之朱兩轓二
千石皂蓋朱兩轓千石六百石朱左轓通典



廣博物志卷四十

欽定四庫全書

子部

廣博物志卷四十一

詳校官侍讀學士臣沈咸熙

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣潘庭筠

謄錄監生臣李崇實

廣博物志卷四十一

明 董斯張 撰

食飲 總食 肉 酒 茗 藥餌附

王者居中央制御四方平旦食少陽之始也晝食太陽之始也晡食少陰之始也暮食太陰之始也白虎通

膳夫食官之長掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋食用六穀黍稷稻粱苽麥膳用六牲馬牛羊豕犬鷄飲用六清水漿醴涼

醬醢羞用百有二十品珍用八物淳熬淳毋炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋醬用百有二十甕醯六十甕醢六十甕王食一舉謂朝食也殺牲盛饌曰舉鼎十有二牢鼎九陪鼎三物皆有俎謂牢鼎之實亦九俎以樂侑食膳夫授祭品嘗食防有毒也王乃食卒食以樂徹於造作樂畢徹於造食之所王齊日三舉齊謂散齊也齊必變食故特加二舉大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有烖則不舉日月薄蝕為天災山崩川沸為地災邦有大故則不舉寇戎之事凡此皆不舉盛饌以自貶損也王燕食謂日中與夕食則奉膳贊祭燕食則其祭不如朝食之盛故膳夫受而贊之凡王祭祀賓客食則徹王

之胙俎凡王之稍事有小事而飲酒設薦脯醢王燕飲酒則為獻主君尊不與臣敵故膳夫代王酌酒獻賓掌后及世子之膳羞凡肉脩之頒賜皆掌之王以肉及脩脯頒賜羣臣皆膳夫掌之凡祭祀之致福者受而膳之以摯見者亦如之歲終則會計頒賜之多少唯王及后世子之膳不會不以有司法數拘之也　周禮

内饔調和熟食曰饔内饔所主在内掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事割肆解肉也亨煑也煎和齊以五味也辨體名肉物體名脊脇肩背臑之屬肉物胾燔之屬辨百品之物王舉則陳其鼎俎以牲體實之取其鑊以

寶鼎取於鼎以實俎選百羞醬物珍物以俟饋選擇其中御者共后及世子之膳羞辨腥臊羶香之不可食者牛夜鳴則庮羊泠毛而毳羶犬赤股而躁臊鳥皫色而沙鳴貍豕盲眡而交睫腥馬黑脊而般臂螻凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之凡掌共羞修刑膴胖骨鱐以待共膳凡王之好賜肉修則饔人共之

外饔所主在外掌外祭祀之割亨謂天地四望山川社稷外神共其脯修刑膴脯薄析肉也修鍛肉也刑鉶羹也膴腊肉大臠也陳其鼎俎實之牲體魚

腊凡賔客之飧饔饗食之事亦如之飧謂客始至之禮饔謂既將幣之禮饗謂行饗禮之時食謂食禮之時　邦饗耆老孤子孤子死王事者之子也則掌其割烹之事饗士庶子亦如之士庶子衛王宫者　師役則掌共其獻賜脯肉之事凡小喪紀陳其鼎爼而實之

庖人掌共六畜六獸六禽六畜即六牲也六獸麋鹿狼麕野豕兎六禽雁鶉鷃雉鳩鴿辨其名物凡其死生鱻薧之物新肉曰鱻乾肉曰薧以共王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞　共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賔客之禽獻凡令禽獻以法授之其出

入亦如之凡用禽獸春行羔豚行用也羔子豚豕子膳膏香膳治也謂治羔豚以牛脂夏行腒鱐腒乾雉鱐乾魚膳膏臊治腒鱐以大膏秋行犢麛犢牛子麛鹿子膳膏腥治犢麛以鷄膏冬行鱻羽鱻魚也羽雁也膳膏羶治鱻羽以羊脂歲終則會唯王及后之膳禽不會

亨人主為內外饔煮肉也掌共鼎鑊以給水火之齊齊量也水火皆有多少之量亨人給之職外內饔之爨亨煮辨膳羞之物祭祀共大羹鉶羹大羹煑肉汁太古不和之羹鉶羹加以五味也賓客亦如之

腊人乾物曰腊掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事大物解體肆乾之謂

之乾肉小物全乾曰腊膴䐑肉大臠也胖如膊而腥凡祭祀共豆脯薦脯膴胖凡腊物豆當為羞聲之誤也脯謂庶羞之脯薦脯謂薦獻之脯賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事

籩人掌肆籩之事四籩謂朝事饋食加籩羞籩各實以當用之物朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐饋食之籩其實棗㮚桃乾橑榛實加籩之實蔆芡㮚脯羞籩之實糗餌粉餈凡祭祀共其籩薦羞之實薦籩謂朝事饋食之籩羞籩則加籩羞籩是也喪事及賓客之事共其薦籩羞籩為王及后世子共其內羞房中

之羞　凡籩事掌之

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醓醢箈菹雁醢筍菹魚醢羞豆之實酏食糝食凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子共其內羞王舉則共醢六十甕以五齊七醢七菹三臡實之

與籩同　房中之羞　即醬用百二十甕之半也　五齊謂昌本脾析蜃豚柏深蒲也七醢謂醓蠃蠯蚳魚兔雁也七菹謂韭菁茆葵芹箈筍

也三臡謂麋鹿麕也臡乃兮反 賓客之禮共醢五十罋上公醢百二十罋侯伯百罋子男八十罋此五十罋則百罋之半也 凡事共醢

醯人掌共五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊菹凡醯醬之物賓客亦如之王舉則共齊菹醯物六十罋齊菹醯也而醯人亦共之者蓋齊菹有須醯以成者此六十罋亦醬用百二十品之半也 共后及世子之醬齊菹賓客之禮共醯五十罋并醯人五十罋為百罋蓋侯伯之禮也 凡事共醯上並

一切衆生有四種食以資諸天得自住持何等為四一

麤段及微細食二觸食三意思食四識食何等衆生應食麤段及微細食如閻浮提人等飯麨豆肉等名為麤段食按摩澡浴拭膏等名為微細食自外三洲下人及六欲諸天等並以麤段微細為食自此以上色界無色天並以禪悦法喜為食無復麤段微細食也問曰何等衆生以觸為食答曰一切卵生得身故以觸為食何等衆生以思為食若有衆生意思資潤三益諸根壽命者此等皆用思為食何等衆生以識為食所謂地獄衆生

及無邊識處天等等皆用識持以為其食四天王天並食須陀味朝食一撮暮食一撮食入體轉成身是須陀味園林池苑皆自然生是須陀味亦能化作佉陀摩尼等八種飲食一切欲界諸天食亦如是色界諸天從初禪乃生遍淨以喜為食無色界已上諸天以意業為食問曰諸天飲食云何答曰如經說云欲界諸天隨其好惡貴賤不同其福厚者隨其所思無不具足飲則甘露盈杯食則百味俱至其福薄者雖有飲食恒不稱心以

不足故猶下食來故經云譬如諸天共寶器食隨其福德飯色有異上者見白中者見黄下者見赤色界諸天以禪悦為味若以四食言之唯有觸食法也法苑珠林

文王嗜膳曾晳嗜棗膳苦棗酸二子甘之與衆異也論衡

管仲束縛自魯之齊道而饑渴過綺烏封人而乞食烏封人跪而食之甚敬封人因竊謂仲曰適幸及齊不死而用齊將何報我曰如子之言我且賢之用能之使勞之論我何以報子封人怨之韓非子

昔者仲尼先飯黍侍者掩口笑子游裼裘而訝曾子揮指而哂以聖賢之舉措非有謬也而不免於嗤誚奚況世人未有名稱其容止文華能免於其誚者豈難也劉子

魯有儉者瓦鬲煮食食之而美盛之土鉶之器以進孔子孔子受之歡然而悅如受大牢之饋弟子曰瓦甂陋器也煑食薄膳也而先生何喜如此乎孔子曰吾聞善諫者思其君食美者念其親吾非以饌為厚也以其食美而思吾親也說苑

晏子相景公食脫粟之食炙三弋五卯苔菜耳矣公聞之往燕焉睹晏子之食也公曰嘻夫子之家如此其貧乎而寡人不知寡人之罪也晏子對曰以世之不足也脫粟之食飽士之一乞也炙三弋士之二乞也五卯士之三乞也嬰無倍人之行而有參士之食君之賜厚矣嬰之家不貧再拜而謝晏子

晏子侍於景公朝寒公曰請進煖食晏子對曰嬰非君奉饋之臣也敢辭公曰請進服裘對曰嬰非君茵席之

臣也敢辭上

伍子胥適吳治味以求親闔閭任而安之賈子

昔師曠食飯云是勞薪所爨晉平公使視之果然車輞

北史

陳暄性多穢訾每得酒食必先撥捐之然後乃食子高告之曰子無然也侶有態者昔君子之於酒食有率嘗之義無捐放之道假其可食其上下何擇假令不潔其下滋甚陳暄曰吾知其無益意欲如此子高曰意不恣

也夫木之性以隱括自直可以人而不如木乎子不見夫雞耶聚穀如陵跪而啄之若縱子之意則與雞寧有異乎陳凥跪曰吾今而後知過矣請終改之孔叢子

漢景帝為太子時帝鍾愛既居東宮文帝念之曰太子之食必料差殊乃命所在每日具兩檐櫝以賜之

樊曄與世祖少遊舊徵遷河東都尉引見雲臺世祖微時嘗以事拘新野曄為市吏餽餅一笥帝不忘乃賜御服及乘輿衣物因戲之曰一笥餅得都尉何如曄頓首

辭謝 後漢書

延篤與李文德書曰吾食赤烏之麰麥飲化益之玄醴折張騫大宛之蒜歃晉國郇理之鹽 化益即伯益

第五倫字伯魚修行清白常召見上曰聞卿為吏不過從兄飯寧有之耶對曰臣生遭饑饉米食萬錢不敢妄過人飯 東觀漢記

呂子義當世清賢士也有舊人往存省嫌其設酒食懷乾糒而往主人榮其降已乃盛為饌義出懷中乾糒求

一杯冷水而食之為率更令有人就之宿非其度數之内子義燃燭危坐通曉目不轉睛膝下不移處物理論

郭林宗嘗不睡夜間命作粥魏德公為之進焉林宗一歠以杯擲地怒而呼之曰為粥不加味如何可食德公無變色别傳

郭林宗友来夜冒雨剪韭作餅

陳蕃待客拌飯以鹿脯芼羹以牛脯未嘗别為異饌

左慈明六甲能役鬼神坐致行厨

束晳餅賦有牢九之目葢食具名也酉陽雜俎引伊尹書有籠上牢九湯中牢九九字乃是丸字
牢九今湯餅也 丹鉛錄

劉穆之好往妻兄江氏乞食多見辱江氏慶會囑勿来穆之猶往食畢求檳榔江曰檳榔消食君乃饑何須此穆之尹丹陽令以金盤貯檳榔一斛進之宋書

宋公至長安得姚泓時故大官丞程季者了了人也公曰今日之食何者最先季曰仲秋禦景離蟬欲静爕爕曉風淒淒夜冷臣當此景唯能說餅公曰善季乃稱曰

安定噎鳩之麥洛陽董德之磨河東長若之葱隴西舐背之犢抱罕赤髓之羊張掖北門之豉然以銀屑煎以金銚洞庭負霜之橘仇池連蒂之椒調以濟北之鹽剉以新豐之鷄細如華山之玉屑白如梁甫之銀泥既聞香而口悶亦見色而心迷公曰善梁吳均餅說

陶淵明日用銅鉢煑粥遇火𤼲則再拜曰非有是火何以充腹別傳

謝僕射陶太常詣吳領軍坐久吳留作食曰已身使婢

責狗供客此得一頓食殆無復氣可與語俗說

齊明帝嘗飲食捉竹筯謂衛尉應昭光曰卿解我用竹筯意否答曰昔夏禹衣惡徃話流言象箸豢腴先哲垂誡今睿情冲素清風反古太平之跡惟竹筯而已談藪

河南人趙良與其鄉人諸生至長安至新安界遇霖雨糧乏相謂曰饑那得美食耶應時美飯備具有人聲語云進疏食劉義慶幽明錄

大官進食有裹蒸明帝曰我食此不盡可四片破之餘

充晚食 南齊書

王儉問周顒卿山中何所食曰赤米白鹽緑葵紫蓼文惠太子問菜食何味最曰春初早韭夏末晚菘上

殷孚殷淳子也少有父風嘗與侍中何勗共食孚羹盡曰益殷尊羹勗司空無忌子也孚徐輟筯曰何無忌諱 南史

安成公何勗無忌之子臨汝公孟靈休昶之子以肴膳器服車馬相高都下語曰安成食臨汝飾上

呂僧珍既有大勲任總心膂性甚恭慎當禁中盛暑不敢解衣每侍御坐屏氣鞠躬果食未嘗舉筯嘗醉後取一甘食帝笑謂曰卿今日便是大有所進梁書

洛中沙門數百人各請耆域中食域皆許往明旦五百舍皆有一域始謂獨過未相讐問方知分身降焉神僧傳

彭城王攸自滄州召還父老相率具饌曰殿下惟飲此鄉水未食百姓食聊獻疏薄攸為食一口北史

崔瞻為侍御史在臺宅中送食備盡珍羞別室獨飡有

一御史姓裴伺瞻食便造焉瞻不與交言又不命匙箸觀瞻食罷而退明日攜匙筯恣情飲噉瞻曰我初不喚君食又不與君語遂能不拘小節昔劉毅冐覩鵝炙豈亦異是君定奇士即與同食北齊書

越公以食經遺子子不受曰羹藜含糗無所用也答之以酒誥及洪範三德文中子

爾時有老母名曰難陁躬自作餅時尊者賔頭盧時到著衣持鉢入羅閱城乞食漸漸至老母難陁舍從地涌

出舒手持鉢從老母難阤乞食是時老母見賓頭盧極
懐瞋恚作是惡言比丘當知設汝眼脱我終不乞汝食
是時賓頭盧即入三昧便雙眼脱出是時老毋復倍瞋
恚正使沙門空中倒懸終不與汝食是時尊者從在空
倒懸老毋復倍瞋恚正使沙門舉身煙出我終不與汝
食是時尊者復舉身出煙老毋復倍瞋而作是語正使
沙門舉身然者我終不與汝食是時賓頭盧使身盡然
老毋見已復作是語正使沙門舉身出水我終不與汝

食時賔頭盧舉身盡皆出水老母見已復作是語正使沙門在我前死我終不與汝食是時賔頭盧即無出入息在老母前死老母見不出入息即懷恐怖衣毛皆竪而作是語此沙門多所知識國王所敬聞我家死必遭官事恐不免濟若還活者我當與食是時賔頭盧即從三昧起時老母復作是念此餅極大當更作小者與之時老母取少許麵作餅餅遂長大老母見已此餅極大當更作小者與之然餅遂大當取先作者與之然復諸

餅皆共相連老母語賓頭盧曰比丘須食者便自取之
何故相嬈乃爾賓頭盧報曰大姊我不須食但須母欲
有所說老母報曰何所誡勑賓頭盧報曰今持此餅往
世尊所若有誡勑我共奉行老母報曰此事甚快是時
老母躬負此餅從賓頭盧從往世尊所頭面禮足在一
面立白世尊曰此母難陁是跋提長者姊慳貪獨食不
肯施人惟願世尊為說篤信之法使得開解爾時世尊
告老母曰汝今持餅施佛及諸比丘僧比丘尼優婆塞

優婆夷并貧窮者然故有餅可持棄淨地及無蟲水中即以此餅次第賦之及著淨水中即時焰起老母見已尋懷恐懼世尊漸與說法施戒生天之論苦集盡道即於座上得法眼淨承事三尊受持五戒使發歡喜禮佛而去阿含經

以下肉

肉之美者猩猩之脣獾獾之炙雋觾之翠述蕩之擥旄象之約流沙之西丹山之南有鳳之丸沃民所食魚之美者洞庭之鱄東海之鮞醴水之魚名曰朱鱉六足雀

水之魚名曰鯷其狀若鯉而有翼常從西海夜飛遊於東海菜之美者崑崙之蘋壽木之華指姑之東中容之國有赤水玄木之葉馬餘昝之南南極之崖有菜其名曰嘉樹其色若碧陽華之芸雲夢之芹具區之菁浸淵之草名曰土英和之美者陽樸之姜招搖之桂越駱之菌鱣鮪之醢大夏之鹽宰揭之露其色如玉長澤之卵飯之美者玄山之禾不周之粟陽山之穄南海之秬崑崙之井沮江之丘名曰漸水果之美者沙棠之實常山

之北投淵之上有百果焉羣帝所食箕山之東青鳥之所有甘櫨焉江浦之橘雲夢之柚漢上石耳所以致之呂氏春秋

其食則有渠滄之鳧煎以桂髓叢庭之鶂蒸以密沬淇漳之鱧脯以青茄九江珠穟爨以蘭蘇華青夏潔洒以纖縞拾遺記

割柔胎於孕豹宰潛肝於豢龍陸機七攷

洞庭之鮒出於江峪乃使朱玄揮鑾騁厥妙技敷割皮

骨纘紛霧墮 劉劭七華

龍脇之肪鳳趾之筋麕髓鹿腸鵠舌麟脟秋熊柔蹯文

豹膇胎 按膇音揄肥也 孔焯七引

堯時厨中自生肉脯薄如翣搖則風生使食物寒而不臭名曰翣脯 帝王世紀

漢有五侯鯖君臣鯖父子鯖結盟人致共為之飧 南越志

後漢溪夷田疆遣子魯居上城次子玉居中城小子倉居下城 三壘相次以拒王莽光武遣劉尚征之尚未至

倉獲白鼈為臛乃舉烽請兩兄兄至無事及劉尚軍來倉舉火魯等以為不實倉遂戰死焉酉陽雜爼

許芝每祭肉取百觔猶恨其少魏志

義渠之人烹龜鼈不熟中國之民雖饑三日不啟口至死弗食也吳章莊吉受而和之病人食之為之輕體萬乘飲之為之解怒何也吳章莊吉之調存也闕子

鄙人有得脡醬而美之及飯惡與人共食即少唾其中而共者因涕其醬遂棄而俱不得食焉彼亡新王朗欲

取天下時乃樂與人分之及已得而重愛不肯與是昔唾脡之類桓譚新論

陳思王製駞蹄為羹一甌值千金

虞衆字子深嘗行寄宿逆旅同宿客失脯疑虞為盜虞默然無言便解衣償之主人曰此舍數失魚肉鷄鳥多是狐狸偷去君何以疑人乃將脯主至山冢間尋求果得之客求還衣虞投之不顧晉書

晉陶潛躬耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之

偃卧齊餒有日矣檀道濟餽以粱肉麾而去之

何胤侈於味食必方丈後稍欲去其甚者猶食白魚䱽

脯糖蟹以為非見生物疑是蚶蠣使門人議之學生鍾

岏曰䱽之就脯驟於屈伸蟹之將糖躁擾彌甚仁人用

意深懷如怛至於車螯蚶蠣眉目内闕慙渾沌之竒橫

㲉外緘非金人之慎不悴不榮曾草木之不若無馨無

臭與瓦礫其何算故宜長充庖厨永為口實竟陵王子

良見岏議大怒汝南周顒與胤書勸令食菜胤末年遂

絶血味（南史）

建元初劉璡為武陵王曅冠軍征虜參軍曅與僚佐飲自割鵞炙璡曰應刃落俎膳夫之事殿下親執鸞刀下官未敢安席因起請退（南齊書）

高帝既為齊王置酒為樂羮膾既至崔祖思曰此味故為南北所推侍中沈文季曰羮膾吳食非祖思所解祖思曰炰鱉膾鯉似非句吳之詩文季曰千里蓴羮豈關魯衛帝甚悅曰蓴羮故應還沈（南史）

虞悰善為滋味和劑皆有方法豫章王嶷盛饌享賓王問今日肴羞寧有所遺否虞曰恨無黃頷臛何曾食疏所載也南齊書

梁劉孝儀食鯖鮓曰五侯九伯令盡征之魏使崔劼李騫在坐劼曰中丞之任未應已得分陜騫曰若然中丞四履當至穆陵孝儀曰鄴中鹿尾乃酒肴之最劼曰生魚熊掌孟子所稱雞跖猩脣吕氏所尚鹿尾乃有竒味竟不載書籍每用為恨孝儀曰實自如此或古今好尚

不同梁賀季曰青州蟹黄乃為鄭氏所記此物不書未解所以騫曰鄭亦稱益州鹿矮但未是尾耳 酉陽雜俎 以下鹽

鹽人掌鹽之政令 謂受入與出給之政令 以共百事之鹽祭祀共其苦鹽散鹽 苦鹽謂不凍治者散鹽煑水為之 賓客共其形鹽散鹽 形鹽象虎之形 王之膳羞共飴鹽 鹽之飴者今戎鹽有焉 后及世子亦如之凡齊事鬻鹽以待戒令 齊事和五味之事煑鹽凍治之以待上之戒令 周禮

鹽田在河東郡有一大澤澤中產鹽引水沃之則自成號曰鹽田取之無盡不沃則無也

胡中有鹽瑩澈如水晶謂之玉華鹽 金樓子

魏高昌有白鹽其形如玉高昌人取以為枕貢之中國 後漢書

第五倫自度仕宦牢落遂將家屬客河東變易姓名自稱王伯齊常與奴載鹽北至太原販賣 上

崔慰祖喪父不食鹽毋曰汝既無兄弟又未有子毀不不滅性故當不進餚脩耳如何去鹽吾今亦不食矣慰祖不得已從之 北齊書

高昌國遣使貢鹽二顆顆如斗大狀白似玉乾蒲桃刺蜜凍酒白麥麵王公士庶皆不之識帝以其自萬里絕域而來獻數年方達文字言語於梁國略同經三日無祇對者帝命杰公迓之謂其使曰鹽一顆是南燒羊山月望收之者一是北燒羊山非月望收之者蒲桃七是洿林三是無半凍酒非八風谷所凍者又以高寧酒和之刺蜜是鹽城所生非南平城者白麥麪是宕昌者非昌壘真物使者具陳實情麪為經年色敗至宕昌貿易

塡之其年風灾蒲桃刺蜜不熟故駮雜鹽及凍酒奉王命急故非時爾因又問紫鹽瑿珀云自中路遭北涼所奪不敢言之帝問杰公羣物之異對曰南烧羊山鹽文理粗北烧羊山鹽文理密月望收之者明徹如氷以鑽橐煑之可驗蒲桃洿林者皮薄味美無半者皮厚味苦酒是八風谷凍成者終年不壞今臭其氣酸洿林酒滑而色淺故云然南平城羊刺無葉其蜜色明白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄昌壘白麥麪烹之將

熟色白如新今麪如泥且爛由是知蜜麥之偽耳交河之間平磧中掘深數尺有末鹽如紅如紫色鮮味甘食之止痛更深一丈下有醫珀黑逾純漆或大如車輪末而服之攻婦人小腸癥瘕諸疾彼國珎異必當致貢是以知之四公記以下酒

或云儀狄初作酒非虞酒養老而岐雷有醪醴黃帝内傳有王母之酒而神農為醴酪其来尚矣路史

三禮圖云射為罰爵之豊作人形豊國名其君以酒亡

國戴盂以戒酒故崔駰酒箴云豐侯沈酒荷罌負缶自僇於世圖形戒後

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦共賓客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入於酒府　凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之（周禮）

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏（水則臨時取用涼則至用乃和）入於酒府（酒正之府）共賓客之稍禮共夫人致飲於賓客之禮清醴醫酏糟而奉之凡飲共之

酒正（酒官之長）掌酒之政令（酒之式法曰政酒之出入曰令）以式法授酒材（給用有多少之式造釀有厚薄之法酒材謂秫米麴蘖之類）凡為公酒者亦如之（謂鄉射飲酒以公事作酒者亦以式法授酒材）辨五齊之名（酒正不自造酒使酒人為之直辨其五齊清濁而已齊才細反）一曰泛齊（泛者成熟而滓泛泛然也）二曰醴齊（醴者體也成而上下一體滓汁相將）三曰盎齊（盎者成而葱白色）四曰緹齊（緹者成而紅赤色）五曰沈齊（沈者成而滓沈於下）辨三酒之物（物者材也以三酒所成有時故預給材令作之也）一曰事酒（酌有事人飲之）二曰昔酒（久釀乃熟）三曰清酒（更久於昔祭祀用之）辨四飲之物一曰清（即漿人之醴清也醴濁而泲之則清矣）二曰醫（謂釀粥為醴也）三曰漿（即今之截漿謂米汁相將

也四曰酏即今之薄粥也酏音移掌其厚薄之齊或厚或薄各有多少之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒凡祭祀以法共五齊三酒祭有大小齊有多少各有常法以實八尊五齊實五尊三酒實三尊大祭三貳如祀天地宗廟三酒用一尊又副之以兩尊以備之中祭再貳如祀日月星辰五祀五嶽用酒一尊又副以一尊小祭壹貳如司中司命山澤之祭則止以一尊副之皆有酌數酌於尊亦有數唯齊酒不貳五齊之酒特用於祭無貳尊皆有器量酌器所用注尊中者數量之多少共賓客之禮酒共后之致飲於賓客之禮醫酏糟皆使其士奉之酏凡王之燕飲酒共其計

計其用酒之數以共於王酒正奉之凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數掌酒之頒賜皆有法以行之雖君頒賜之酒亦有一定之式凡有秩酒者以書契授之有職則有秩謂每月所頒各有定數酒正之出謂出以給用也日入其成日計曰成月入其要月計曰要小宰聽之酒正入文書於小宰以待聽斷歲終則會唯王及后之飲酒不會以酒式誅賞誅賞作酒之善惡者

萍氏如雍氏注水禁者以萍為名比其浮於水上不沈溺也掌國之水禁水有灌載之利而犯之則沈溺故有禁幾酒司察非時飲者謹酒使民節用酒凡此者以酒之能溺人猶水也

禁川游者禁不乘舟而浮游於水中者亦以防沈溺也　並上

酒者乳也王者法酒旗以布政施天乳以哺人春秋緯

採南燭草煑其汁為酒碧暎五色服之通神神仙服食經

西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉廣一丈深三尺酒美如肉澄清如鏡上有玉尊玉籩取一尊一尊復生焉與天同休無乾時飲此酒人不死神異經

梁武帝東行記有覆船山酒罃山高驪山云昔高驪有女東海神乘船致酒禮聘之女不肯行海神撥船覆酒

流入曲阿故傳曲阿有美酒曲阿在丹徒縣圖經

月氏有井色如酒因名酒井羊頭山記

君山左右皆有美酒數斛得飲之者不死湘中記

琬液古酒名醉鄉日月

枳椇子美如飴能令酒味薄若以其木為屋柱一屋之酒皆薄異物志

訶陵國以柳花為酒

南昌國有酒山山有泉其味如酒飲之甚美醉經月不

醒

赤土國物産多同於交阯以甘蔗作酒雜以紫瓜根酒色黄赤味亦香美隋書

頓遜國有酒樹似安石榴采花汁停瓮中數日成酒瑶琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇酎飲三合三旬不醒飲甘溪水隨飲而醒洞冥記

枸樓國仙漿取之樹腹中青田核以水注之少頃成酒異物志

酒滓謂之酪母集韻

王母會帝於嵩山飲帝以護神養氣金液流暉之酒又有延洪壽光之酒黄帝內傳

桀王天下酒濁而殺厨人紂王天下熊蹯不熟而殺厨人墨子

赤烏之人獻酒千斛於天子穆天子傳

齊桓公為大臣具酒期以日中管仲後至桓公舉觴以飲之管仲半棄酒桓公曰期而後至飲而棄酒於禮可

乎對曰臣聞酒入舌出舌出者言失言失者身棄臣計棄身不如棄酒桓公笑曰仲父起就坐說苑

趙襄子飲酒五日五夜不廢酒謂侍者曰我誠邦士也夫飲酒五日五夜矣而殊不病優莫曰君勉之不及紂二日耳紂七日七夜今君五日襄子懼謂優莫曰然則吾亡乎優莫曰不亡襄子曰不及紂二日耳不亡何待優莫曰桀紂之亡也遇湯武今天下盡桀也而君紂也桀紂並世焉能相亡然亦殆矣新序

宋人有酤酒者升概甚平遇客甚謹為酒甚美縣幟甚高著然不售酒酸怪其故問其所知里長者楊倩倩曰汝狗猛耶狗猛則酒何故而不售曰人畏焉或令孺子懷錢挈壺甕而往酤而狗迓而齕之此酒所以酸而不售也夫國亦有狗有道之士懷其術而欲以明萬乘之主大臣為猛狗迎而齕之此人主之所以蔽脅而有道之士所以不用也 韓子

齊中大夫有夷射者御飲於王醉甚而出倚於郎門門

者刖跽請曰足下無意賜之餘瀝乎夷射曰叱去刑餘之人何事乃敢乞飲長者刖跽走退夷射去刖跽因捐水郎門霤下類溺者之狀明日王出而訶之曰誰溺於是刖跽對曰臣不見也雖然昨日中大夫夷射立於此王因誅夷射上

漢武作無愁酒飲之令人無憂玉箱雜記

西王母乘翠鳳之輦而来前導以文虎文豹後列雕麟紫麐曳丹玉之履敷碧蒲之席黄莞之薦共玉帳高會

薦清澄琬琰之膏以為酒拾遺記 又漢武内傳曰王母云次藥有大玄之酪

麋欽東出真陵之山食一枚大醉經年不醒東方朔嘗

遊其地以一斛歸進上上和諸香作丸大如芥子每集

羣臣取一丸入水一石頃刻成酒味愈醇醪謂之麋欽

酒又謂之真欽酒又謂之儇薌酒香經年不歇緝柳編

酒有蘭生漢武百味酒也玉薤隋煬帝得法於胡人者也

侍者乃進洪梁之酒酌以文螺之巵巵出波祇之國酒

出洪梁之縣此屬右扶風至哀帝廢此邑南人受此釀

法令言雲陽出美酒兩聲相亂矣拾遺記

鄒陽酒賦曰清者為酒濁者為醴清者聖明濁者頑騃

中聖之說或起此乎

蔡邕飲至一石常醉在路上卧人名曰醉龍

孟佗字伯良以葡萄酒一斛遺張讓即拜凉州刺史後漢書

袁紹辟鄭玄及去餞之城東會者三百餘人皆離席奉觴

自旦及暮度玄飲三百餘杯而温克之容終日無怠上

華歆能劇飲至石餘不亂常整其衣冠號曰華獨坐魏書

仙翁為客設酒不令人傳之見杯自至人前若不盡者則杯不去葛仙翁傳

左慈扳簪以畫杯酒即中斷分為兩向

山濤酒後哺啜折筋不休

昔皇甫嵩性嗜酒每與客飲輒行射覆令不中者即投一色如其色數命浮以大白客有不勝飲者輒逃去嵩亦不顧笑謂客曰此飲中妙趣豈容俗物知耶投瓊譜

魏陳思王為鼻頭杓浮於九曲酒池王意有思勸鼻頭

則廻向之又為鵲尾杓長而直王意有所到處於罇上旋之鵲尾則指之太平廣記　又北齊蘭陵王為舞胡子王意有所勸胡子則捧盞以揖之人莫知其所由也

漢末時有一人腹内痛晝夜不眠勅其子曰吾氣絶後可剖視之死後其子果剖之得一銅鎗後華佗聞之便往出巾箱内藥投之鎗即化為清酒述異記

管輅頓傾三斗而清辯綺粲揚雄酒不離口而太玄乃就抱朴子

狄希中山人也能造千日酒飲之千日醉搜神記

任城王六月沈飲忽失所在人以為中酒毒而化異苑

邴原初辭家求學原舊性能飲酒自行之後八九年間酒不向口單步負笈苦身持力至陳留則師韓子助潁川則師陳仲弓汝南則友范孟博涿郡則友盧子幹臨別師友以原不飲酒會米肉送原原曰本能飲酒但以荒思廢業故斷之耳今當遠别因見貺餞可以燕飲於是共坐飲酒終日不醉魏志

廣博物志

朝議推唐彬楊宗為監軍晉武帝問散騎常侍文立曰彬宗孰可用立對曰彬宗俱立事績在西不可失也然宗有酒嗜彬性在財欲唯陛下裁之帝曰財欲可足嗜欲難改遂用彬華陽國志

張華有九醞酒以三薇漬麯糵糵出西羌麴出北胡胡中有指星麥四月火星出麥熟而獲之糵用水漬麥三夕而萌芽平旦雞鳴而用之俗人呼為雞鳴麥以之釀酒醇美久含令人齒動若大醉不叫笑搖動令人肝腸

消爛俗人謂之消腸酒或云醇酒可為長宵之樂兩說同而事異也閭里歌曰寧得醇酒消腸不與日月齊光

拾遺記

姚馥好讀書嗜酒每醉時好言帝王興亡之事善戲笑滑稽無窮嘗歎云九河之水不足以漬麴蘖八藪之木不足以作薪蒸十澤之麋不足以充庖俎凡人稟天地之精靈不知飲酒者動肉含氣耳何必木偶於心識乎好啜濁糟常言渴於醇酒羣輩嘗弄狎之呼為渴羌及

晉武踐位忽思見馥立於階下帝竒其倜儻擢為朝歌邑宰馥辭曰老羌異域之人遠隔山川得遊中華已為殊幸請辭朝歌之縣長充養馬之役時賜美酒以樂餘年帝曰朝歌紂之故都地有美酒故使老羌不復呼渴馥於階下高聲而對曰馬圉老羌漸染皇化溥天夷貊皆為王臣今若歡酒池之樂更為殷紂之民乎帝撫玉几大悅即遷酒泉太守地有酒泉其味若酒馥乗醉而拜受之遂為善政民為立生祠上

孔奕為全椒令明察過人時有遺其酒者始提入門奕遥呼之曰人餉我兩甖酒其一何故非也檢視之一甖果是水或問奕何以知之笑曰酒重水輕提酒者手有輕重之異故耳晉書

晉時荆州長沙寺僧法遇弱年好學篤志墳典事道安為師解悟非常乃避地東下止江陵長沙寺講説衆經受業者四百餘人時有一僧飲酒廢夕燒香遇但止罰而不遣安公遥聞之以竹筒盛一荆子手自緘封題以

寄遇遇開封見杖即曰此由飲酒也我訓領不勤遠貽憂賜即命維那鳴椎集衆以杖筒置香橙上行香畢遇乃起出衆前向筒致敬於是伏地令維那行杖三下内杖筒中垂淚自責高僧傳

齊神武舉觴屬宋游道曰飲高歡手中酒者大丈夫卿之為人合飲此酒後魏書

武成親愛河南王瑜嘗在晉陽手勑之曰吾飲汾清二杯勸汝鄴酌兩盌北齊書

謝瀹與劉悛飲推讓者久之悛曰謝莊兒不可云不能飲瀹曰茍得其人自可流湎千日悛慙不能答

南海以蝦頭為杯鬚長數尺晉康州刺史常以杯獻簡文及飲無故酒躍於外時廬江太守曲安遠頗解術數即令筮之安遠曰即三旬後庭將有喜慶者藝文類聚

顏延之以醉謁何尚之尚之望見便陽眠延之發簾熟視曰朽木難雕尚之謂左右曰此人醉甚可畏宋書

謝勛善飲酒至數升醉後輒張眼大罵雖貴賤親疎無

所擇也時謂之謝方眼上

謝幾卿性通脫為尚書左丞常與樂遊苑宴不得醉而還詣道邊酒壚停車褰幔與車前三騶對飲觀者如堵幾卿自若南齊書

劉杳在任昉坐有人餉昉榣酒而作榐字昉問杳此字是不杳曰葛洪字苑作木傍吾昉又曰酒有千日醉當是虛言杳曰桂陽程鄉有千里酒飲之至家而醉亦其例昉大驚曰我自當遺忘實不憶此杳云出楊元鳳所

撰置郡事元鳳是魏代人此書仍載其賦三重五品商溪𢷬里昉即檢楊記言皆不差南史

陳侃鄰人曰子門有長者車何不延之侃曰不能備禮隣人墻頭送以濁醪隻鷄遂成終日之懽杜註

孫澄字士亮操履清約家無餘財雅對賔客接引忘疲雖不飲酒而好𩥇人酣興常恐坐客請歸每勅中厨別進異饌留之止周書

梁武訪謝舉於宂覽覽曰識蒞過臣遠甚惟飲酒不及

臣謹書梁

初梁武帝總延後進二十餘人置酒賦詩臧盾以詩不成罰酒一斗飲盡顔色不變言笑自若蕭介染翰便成文無加點帝兩美之曰臧盾之飲蕭介之文席之美也

羊侃不飲酒而好賓遊終日獻酬同其醒醉

陰鏗為湘東王參軍與賓客宴飲見行觴者因回酒炙授之坐客皆笑鏗曰吾儕終日酣飲而執爵者不知其味非人情也及侯景亂鏗為賊擒或救之得免鏗問之

乃前行觴者_{並上}

胡叟字倫許自涼歸魏賜爵始復男家於密雲蓬室草廷唯以酒自適謂友人金城宗舒曰我此生活似勝焦先志意所栖謝其高矣𡬶歸家不治產業常苦饑貧然不以為耻養子字螟蛉以自給養每至貴勝之門恒乘一牸牛敝韋袴褶而已作布囊容三四斗飲噉醉飽便盛餘肉餅以付螟蛉見車馬榮華者視之蔑如也_{魏書}

太宗與崔浩論事語至中夜大悅賜浩縹醪酒十觚水

晶鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同其味也上

海東有姓劉人善作酒盛暑可寄千里謂之騎上杯

河東人劉白墮善釀六月以甖貯酒暴於日中動一旬

其酒不動飲之香美醉而經月不醒朝貴相餉踰於千

里以其遠至號曰鶴觴永熙中青州刺史毛鴻賓齎酒

之番路逢盗賊飲之即醉皆被擒時游俠語曰不畏張

弓拔刀唯畏白墮春醪洛陽伽藍記

劉白墮宿擅工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之

年排於桑落之辰故酒得其名矣然香醑之色清白若滫漿焉別調氛氳不與他同蘭薰麝越自成馨逸自王公庶友牽拂相招者每云索郎有顧思同旅語索郎反語為桑落也更為籍徵之雋句中書之英談水經注

魏賈鏘有蒼頭常令乘小艇於黃河中接河源水以釀酒名崑崙觴

夏侯夬與南人辛諶庾遵江文遥等終日遊聚酣飲之際恒相謂曰人生局促何殊朝露坐上相看先後間耳

脫有先亡者於良辰美景靈前飲宴儻或有知庶共歆饗及夬亡後三月上巳諸人相率至夬靈前仍共酌飲時日晚天陰室中微闇咸見夬在座衣服形容不異平昔時執盃酒似若獻酬但無語耳北史

李元忠嘗對壺獨酌使兩婢巻褥以質酒上

韓晉明軌子也有俠氣好酒誕縱招引賓客一席之費動至萬錢猶恨儉率朝廷處之貴要之地必以疾辭告人云廢人飲美酒對名勝安能作刀筆吏返披故紙乎

北齊書

王元景嘗大醉楊遵彥謂之曰何大低昂對曰黍熟頭低麥熟頭昂黍麥俱有所以低昂廣記

北齊高洋毀銅雀臺築三臺宮人拍手呼上臺因以送酒劉賓客嘉話

韋瓊字敬遠孝寬之兄也志尚夷簡淡於榮利世宗即位禮遇逾厚勑有司日給河東酒一斛號曰逍遥公後周書

楊尚希有足疾文帝謂曰蒲州有美酒堪養病屈公卧治之於是拜蒲州隋書

薛道衡嘗以醴和麥粥食之謂盧思道曰禮之用和為貴先王之道斯為美思道答曰知和而和不以禮節之亦不可行也談藪

隋時數人入酒肆味酸且淡乃共嘲此酒一人云酒何處漫行來騰騰失却酉諸人問云此何義答曰有水在次一人云酒頭似阿濫鎚頭諸人問云何因酒得似阿

濫饞頭答曰非鶉頭又一人云酒向他籬得頭四脚距地也獨宿諸人云此有何義答云更無餘義諸人共笑云此嘲最是無豆即答云我若有豆即歸舍作醬何因此間飲醋來衆大歡笑啓顏録

劉炫有酒孝經一卷

王無功除揚州六合縣丞篤於酒德頗耗職務時天下亂藩部法嚴屢被劾歎曰羅網高懸去將安所遂出所受俸錢積於縣城門前託以風疾輕舟夜遁

安期先生與神女會圓丘酣玄碧之香酒列仙傳

女丸者陳市上沽酒婦人也作酒常美遇仙人過其家飲酒以素書五卷為質丸開視其書乃養性交接之術丸私寫其文要更設房室納諸年少飲美酒與止宿行文書之法如此三十年顏色更如二十時僊人數歲復來過笑謂丸曰盜道無師有翅不飛遂棄家追僊人去莫知所之上

夫人設王子喬瓊蘇綠酒南嶽夫人傳

楊羲夢遊蓬萊山會蓬萊僊公洛廣休既下山半見許主簿相遇於夾石之間公語主簿曰吾爲汝置酒四升在山上可往飲之此太平家酒治人腸也諺曰欲得長生飲太平真誥

謝玄卿遇神僊設瓊粘酒續僊傳

王方平以千錢與餘杭姥乞沽酒須臾信還得一油囊酒五斗許使傳姥答言恐地上酒不中尊飲神僊傳

問曰未審天上有酒味不答曰無實麯米所造之酒但

有業化所作酒也故正法念經云彼夜摩天男共天女衆入池遊戲同飲天酒離於醉過現樂功徳味觸色香皆悉具足其中諸天有以珠器而飲酒者受用酥酡之食色觸香味皆悉具足彼如是念此水為酒令我得飲即於念時皆是天酒離於醉過天既飲之增長勝樂善業力故心生歡喜然彼諸天自業力故如是受樂有鳥名為常樂見彼諸天在歡喜河而飲酒故為説偈言没入放逸海貪著諸境界此酒能迷心何用復飲酒為境

界火燒不知作不作園林主貪心何用復飲酒彼常樂鳥見樂飲酒天在河飲酒為調伏故如是說偈法苑珠林

飲酒戒者佛告諸比丘若言我是佛弟子者不得飲酒

酒有二種穀酒木酒穀酒者以諸五穀雜米作酒者是木酒者或用根莖葉果用種種子果草雜作酒者是酒色酒香酒味飲能醉人者是名為酒若嘗咽者亦名為飲若飲穀酒咽咽犯若飲酢酒若飲甜酒若噉麴能醉人者若噉糟若飲酒澱若飲似酒色似酒香似酒味能

令人醉者並隨咽咽犯若但作酒色無酒香無酒味不能醉人及餘飲者皆不犯

舍利弗白佛言云何世尊說遮道法不得飲酒如葶藶子是名破戒開放逸門云何迦蘭陀竹園精舍有一比丘疾病經年危篤將死時優波離問言汝須何藥我為汝覔天上人間乃至十方是所應用我皆為取答曰我所須藥是違毗尼故我不覔以至於此寧盡身命無容犯律優波離言汝藥是何答曰須酒五升優波離曰若

為病開如來所許為乞得酒服已消差差已懐慚猶謂犯律往至佛前慇懃悔過並上

夫婦二人向蒲萄酒甕内欲取酒夫妻兩人互見人影二人相妬謂甕内藏人二人相打至死不休時有道人為打破甕酒盡了無二人意解知影懐愧比丘為説法要夫婦俱得阿惟越致佛以為喻見影鬬者譬三界人不識五陰四大苦空身有三毒生死不絶雜譬喻經以下茗

苦茶一名茶一名游冬草木狀

丹丘出大茗服之生羽翼天台記

峘陽黄梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜傅巽七誨

郭璞云茶者南方佳木早取為茶晚取為茗

臯盧茗之别名葉大而澁南人以為飲廣州記

茶古不聞食晉宋以降吳人採葉煮之名為茗粥

烏程縣西有溫山出御荈吳興記

巴東有真香茗其花白色如薔薇煎服令人不眠能誦無忘述異記

昔有客過茅君時當大暑茅君於手巾内觧茶葉一葉與客食之五内清涼茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆僊食之以當飲又有寶文之蔬服之不饑謝幼貞詩曰摘寶文之初蔬拾穆陀之墜葉謝氏詩源

惠帝嘗䝉塵還洛陽黄門以瓦盂盛茶上至尊晋四王啓事

苦茶輕換膏昔丹丘子黄山君服之陶弘景雜録

燉煌人單道開不畏寒暑常服小石子藥有松蜜姜桂茯苓之氣時飲茶蘇一二升而已晋書

桓宣武有一督將因時行病後虛熱便能飲複茗必一斛二斗乃飽裁減升合便以為大不足後有客造之更進五升乃大吐有一物出如升大有口形質縮縐狀似牛肚客乃令置之於盆中以斛二斗複茗澆之此物噏之都盡而止覺小脹又增五升便悉混然從口中涌出既吐此物病遂瘥或問之此何病答曰此病名斛茗瘕續搜神記

餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青羊引洪至天

台瀑泉曰吾丹丘子也聞君善具飲常思見惠山中有大茗可以相給祈子他日有甌犧之餘不相遺也因立奠祀後常與家人往山獲大茗焉異苑

新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人於八公山道人設茶茗子尚味之曰此甘露也何云茶茗焉

隋文帝微時夢神人易其腦骨自爾腦痛忽遇一僧云山中有茗草煮而食之當愈服之有效由是人競採掇乃為之讚其略曰窮春秋演河圖不如載茗一車進士權紓

文

吳郡送扶芳二百樹其樹蔓生纏繞它樹葉圓而厚凌冬不凋夏月取其葉微火炙使香煮以飲碧深色香甚美令人不渴先有籌禪師仁壽間常在内供養造五色飲以扶芳葉爲青飲拔楔根爲赤飲酪漿爲白飲烏梅漿爲玄飲江茟爲黄飲又作五香飲第一沉香飲次濯蘭香飲次甘松香飲皆有别法以香爲主尚食直長謝諷造淮南王食經有四時飲大業拾遺以下藥餌

今夫地黄主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲生殊死之人亦可謂失論矣淮南子

天下之物莫凶於雞毒然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人乎

大戟去水亭歷愈脹用之不節乃反為病並上

蘼芜之亂人參蚝床之似蘼蕪劉子

西王母謂武帝曰其太上之藥乃有風實雲子玉津金

漿宜隣騹膽炎山夜日東掇扶桑之丹椹俯採長河之文藻太真紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太上之所服非衆僊之所寶也次藥有斑龍黑胎閬風石髓䝉山白鳳之肺靈丘蒼鸞之血有得服之後天而逝此天帝之所服非下僊之所逮也其次藥有九丹金液紫華紅芝五雲之漿玄霜絳雪若得食之白日昇天此天僊之所服非地僊之所見也漢武內傳

西王母又謂帝曰太上之藥有中華紫蜜雲山朱蜜上

又云僊之上藥有玄都綺葱碧海琅菜次藥有八阮赤薤

夫茂實者翹春之明珠也巨勝者玄秋之沉靈也丹棗者盛陽之雲芝也茯苓者絳神之伏胎也玉華含烟玉氣陶精調安六氣養魄護神集僊錄

琅玕曲晨之液八瓊九華之丹上

僊藥有黑河蔡瑚青津碧荻八天赤薤虹丹酉陽雜俎

華腴蜜也火精茯苓也水寶胡麻也雲笈七籤

門冬山海經注作亹冬亦作滿冬

黄精一名兎竹一名救窮一名垂珠服其花勝其實服其實勝其根抱朴子

薏苡一名薢珠檳榔一名檳門李當之藥録

舜常登蒼梧山曰厥金玉之香草朕用偃息正道此乃五加也又異名曰金鹽昔西域真人王屋山人王常言何以得長久何不食石蓄金鹽毋何以得長壽何不食石用玉豉玉豉者即地榆也五加地榆皆是煮石而餌得長生之藥也昔尹公度聞孟綽子董士固共相與言

曰寧得一把五加不用金玉滿車寧得一觔地榆安用明月寶珠東華真人煮石經

地榆一名玉札神僊服食經

檳榔信南越之可觀子既非常服亦特異大者三圍高者九丈葉聚樹端房構葉下華秀房中子結房外其擢穗似禾其綴實似谷其皮似桐而厚其節似竹而概其中空其外勁本不大末不小上不傾下不邪調直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其陰則蕭條信可以長吟

可以遠想矣性不耐霜不得北殖必當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目自令恨深俞益期牋

檳榔樹森秀無柯端頂有葉仰望渺渺如揷叢蕉於木杪風至獨動似舉羽扇之掃天草木狀

凡方書所名藥物又或與常藥物同而實非者如河上姹女非婦人也陵陽子明非男子也禹餘糧非米也堯漿非水也而俗人見方用龍膽虎掌雞頭鴨蹠馬蹄犬血鼠尾牛膝皆謂之血氣之物也見用缺盆覆盆釜鏸

大戟鬼箭天鉤則謂之銕尾之器也見用胡王使者倚姑新婦野丈人守田公戴文俗徐長卿則謂之人姓名也近易之草或有不知玄秘之方孰能悉解抱朴子

雲母有五種而人多不能分別也法當舉以向日看其色詳占視之乃可知耳正爾於陰地視之不見其雜色也五色並具而多青者名雲英宜以春服之五色並具而多赤者名雲珠宜以夏服之五色並具而多白者名雲液宜以秋服之五色並具而多黑者名雲母宜以冬

服之但有青黃二色者名雲沙宜以季夏服之皛皛純白名磷石可以四時長服之也五雲之法或以桂葱水玉化之以為水或以露於鐵器中以玄水熬之為水或以硝石合於筒中埋之為水或以蜜搜酪或以秋露漬之百日韋囊挻以為粉或以無巔草樗血合餌之服之一年則百病愈三年老翁反成童子五年則役使鬼神入火不燒入水不濡踐棘不傷

雄黃當得武都山所出者純而無雜其赤如雞冠光明

煂煂者乃可用耳餌服之法或以蒸煮之或以酒餌或先以硝石化為水乃凝之或以玄銅錫裹蒸之於赤土下或以松脂和之或以三物鍊之引之如布白如冰服之皆令長生

或問道士山居棲巖庇岫不必有絪縟之溫直使我不畏風濕敢問其術抱朴子曰金餅散三陽液昌辛丸葷草耐冬煎獨搖膏茵芋玄華散秋地黃血丸皆不過五十日服之而止不畏風濕若服金丹大藥雖未昇虛輕舉

然體不受疾雖當風卧濕不能傷也服此七藥皆始學道者耳姚先生但服三陽液但袒卧氷上了不寒振此皆介先生及梁有道卧石上及秋冬當風寒已試有驗祕法也

按玉策記及開名經皆以五音六屬知人年命之所在子午屬庚卯酉屬己寅申屬戊丑未屬辛辰戌屬丙巳亥屬丁一言得之者宫與土也三言得之者徴與火也五言得之者羽與水也七言得之者商與金也九言得

之者角與木也若本命屬土不宜服青色藥屬金不宜服赤色藥屬木不宜服白色藥屬水不宜服黄色藥屬火不宜服黑色藥以五行之義木尅土土尅水水尅火火尅金金尅木故也

按中黄子服食節度云服治病之藥以食前服之服養性之藥以食後服之服金丹大藥不復論宜與不宜也

韓終服菖蒲十三年身生毛日視書萬言皆誦之冬恒不寒又菖蒲須得生石上一寸九節已上紫花者尤善

也趙他子服桂二十年足下生毛日行五百里力舉千觔移門子服五味子十六年色如玉女入水不霑入火不灼也楚文子服地黄八年夜視有光林子明服朮十一年耳長五寸身輕如飛能超踰淵谷二丈許杜子微服天門冬御八十妾有子百三十人行三百里任子季服茯苓十八年僊人玉女往從之能隱能彰不復食穀灸瘢皆滅面體玉光陵陽子仲服遠志十年有子三十七人開書所視不忘坐在立亡並上

僊藥紫鳳腦千里髑髏是也（述異記）

神農稽首再拜問於太一小子曰鑿井出泉五味煎煮口別生熟後乃食咀男女異利子識其父曾聞太古之時人壽過百無殂落之咎獨何氣使然耶太一小子曰天有九門中道最良日月行之名曰國皇字曰老人出見南方長生不死衆耀同光神農乃從其嘗藥以救人命（神農本草）

神農有子年七歲有聖德同歷名山辯其百藥（真源賦）

歲在甲午王君復與東華青童來降與夫人成藥兩劑一曰遷神白騎神散一曰石精金光化形靈丸便頓而服之稱疾不行凡七日太一玄僊遣飈車來迎夫人乃託劍化形而去魏夫人傳

崔文子者太山人也文子世好黄老事居潛山下後作黄散赤丸賣藥都市後有疫氣民死者萬計文擁朱幡繫黄散以狗人門飲散者即愈故世寶崔文赤黄散實近於神焉列僊傳

玄俗自稱河間人服巴英賣藥都市七九一錢善治百病漢河間王患瘕買藥服之下蛇十餘條問藥意俗曰王瘕乃六世餘殃下墮即非王之所招王嘗放乳鹿麟母也仁心感天故遭俗耳王家老舍人自言父世見俗俗之身無影王乃呼著日中看實無影王以女聘之俗夜亡去後人見於常山下上

北海于君病癩見市有賣藥姓公孫帛因問之公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二卷以消災救病

無不愈者神僊傳

容成公服三黃得僊所謂雌黃雄黃黃金也

尹軌者字公度太原人也常服黃精華日三合腰佩漆竹筒十數枚中皆有藥言可辟兵疫並上

靈飛散未央丸制命丸羊血丸皆令人駐年却老抱朴子

昭王坐祇明之室晝而假寐忽夢白雲蓊蔚而起有人衣服並皆毛羽因名羽人夢中與語問以上僊之術羽人曰大王精智未開欲求長生久世不可得也王跪而

請受絶慾之教羽人乃以指畫王心應手即裂王乃驚寤而血濕衿席因患心疾即卻膳撤樂移於旬日忽見所夢者復來語王曰先欲易王之心乃出方寸綠囊中有續脉明丸補血精散以手摩王之臆俄而即愈王即請此藥貯以玉缶緘以金繩王以塗足則飛天地萬里之外如遊咫尺之内有得服之後天而老拾遺記

有獻不死之藥於荆王者謁者操以入中射之士問曰可食乎曰可因奪而食之王怒使人殺中射之士中射

之士使人說王曰臣問謁者謁者曰可食臣故食之是臣無罪罪在謁者也且客獻不死之藥臣食之而王殺臣是死藥也王乃不殺戰國策 東方朔事同此不重錄

武帝末年彌好僊術與東方朔狎暱帝曰朕所甚好者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝曰何以知之朔曰三足烏數下地食此草羲烏欲馭以手掩烏目不聽下也蓋烏獸食此草則美悶不能動矣帝曰子何

以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣汎紅泉得至此草之處臣採而食之其國人皆織珠玉為業邀臣入雲端之幕設玄珉雕枕刻黑玉鏤為日月雲雷之狀亦曰鏤雲枕又薦蛟毫之白褥以蛟毫織為褥也此毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥又有水藻之屏臣舉手拭之恐水流濕其席乃其光也洞冥記

魏太和中姜維歸蜀失其母魏人使其母手書呼維令反并送當歸以辟之維報書曰良田百頃不計一畝但見遠志無有當歸維卒不免宋書

神女蘭香降張碩碩問禱祀何如香曰消磨自可愈疾淫祀無益香以藥為消磨曹毗杜蘭香傳

皇甫謐初服寒食散而性與之忤每委頓不倫嘗悲恚叩刃欲自殺叔母諫之而止晉書

時宋淮南趙習元嘉二十年為衛軍府佐疾病經時憂

必不濟恒至心歸佛夜夢一人形貌秀異若神人者自屋梁上以小裹物及剃刀授習云服此藥用此刀病必即愈習既驚覺果得刀藥焉登即服藥疾除法苑珠林

丘傑字偉時烏程人也十四遭喪以熟菜有味不嘗於口歲餘忽夢見母曰死止自分别耳何事乃爾荼苦汝噉生菜遇蝦蟇毒靈牀前有三九藥可取服之傑驚起果得甌甌中有藥服之下科斗子數升南史

何點少時患渴逾歲不愈復在吳中石佛寺建講所晝

寢夢一道人形貌非常授丸一掬夢中服之而瘥

大通初陶弘景獻二丹其一名善勝一名成勝並為佳寶並上

孫搴字彦舉學淺行薄嘗服棘刺丸李諧調之曰卿應自足何假外求坐者皆笑上

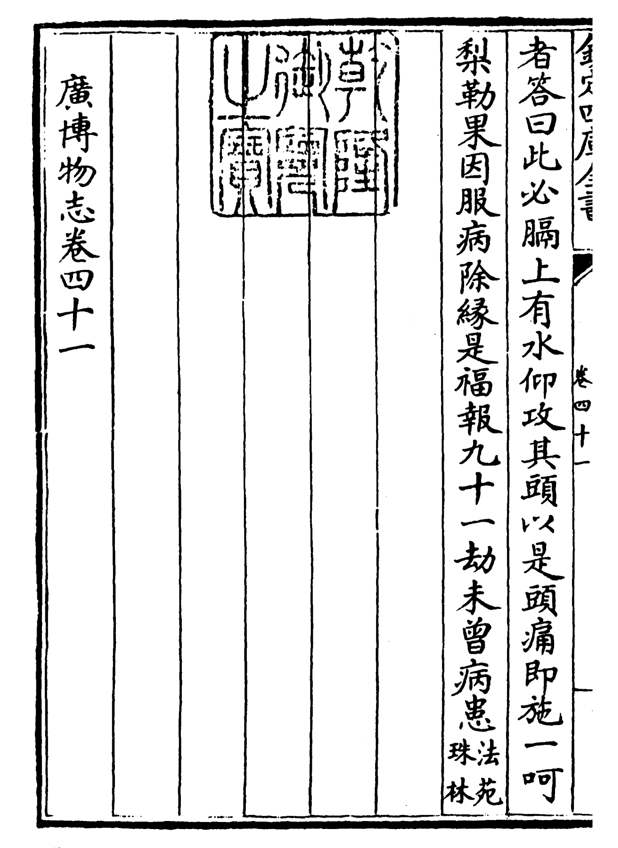
隋邵王子隆年二十一而體過充壯常使徐嗣伯合蘆茹丸服以自消損隋書

卧牛池縣南八十里廣德寺內相傳隋煬帝宮姬有惡

疾願出為尼乘白牛至此牛卧不去姬止宿浹旬見癩鼠屢齧一草飲浴於池既而癩愈姬疑之亦從採食飲泉沐浴疾愈後入朝備述愈疾之由遂遣使取所食草乃何首烏也至今池邊盛生湖廣志

道傯或勞疾見縹衣童子從青溪水出椀盛妙藥跪而進服無幾便愈高僧傳

有長者居明貞修稟性良謙請佛及僧九十日四事供養有一比丘來索藥長者問曰何所患苦答曰頭痛長



者答曰此必膈上有水仰攻其頭以是頭痛即施一呵梨勒果因服病除縁是福報九十一劫未曾病患法苑珠林

廣博物志卷四十一